

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ.)
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6 октября 2009 г. № 373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года № 15785);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
4. Приказа № 459 от 21 апреля 2016 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»  
Литературное чтение. 4 класс: учебник учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Ф.Климанова – М.: «Просвещение»
5. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением от 8 апреля 2015.Протокол от №1/15)
6. Основной образовательной программы МБОУ СОШ №6.
7. Нормативного локального акта МБОУ СОШ №6 «Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МБОУ СОШ №6» (**Приказ №170 от 31.08.2016 г.**)

## Место и роль учебного курса

В 4 классе на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю.

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом.

Согласно календарно-учебного графика школы программа рассчитана на 104 часа.

Программа ориентирована на учебник «Литературное чтение» 4 класс Л.Ф.Климанова – Москва «Просвещение»

## **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

*Личностные результаты:*

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты:*

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Предметные результаты:*

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности

научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

### ***Планируемые результаты***

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

**В конце 4 класса обучающиеся должны знать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

**Обучающиеся должны уметь:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
  - составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;

- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся должны:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу.

***Ученик получит возможность научиться:***

знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- уметь:
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - самостоятельного чтения книг;
  - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
  - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
  - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

## 2. Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Раздел программы	Всего часов	Содержание
1	Летописи, былины, сказания, жития	7 часов	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного(прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
2	Чудесный мир классики	17 часов	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
3	Поэтическая тетрадь №1	9 часов	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.
4	Литературные сказки	11 часов	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
5	Делу время – потехе час	9 часов	Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.
6	Страна детства	8 часов	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.

7	Поэтическая тетрадь №2	5 часов	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.
8	Природа	11 часов	Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.
9	Поэтическая тетрадь №3	6 часов	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.
10	Родина	5 часов	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).
11	Страна «Фантазия»	5 часов	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.
12	Литература зарубежных стран.	8 часов	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.
	<b>Итого</b>	<b>101 часа</b>	

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы(101ч)

№п/п	Дата проведения		Содержание (разделы, темы)	Количество часов
	План	Факт		
<b>1 четверть (25 ч)</b>				
			<b>Летописи, былины, сказания, жития</b>	<b>7</b>
<b>1</b>	<b>01.09</b>	<b>01.09</b>	Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>05.09</b>	<b>05.09</b>	«Ильины три поездочки».	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>07.09</b>	<b>07.09</b>	«Илья Муромец выходит на свободу».	<b>1</b>
<b>4</b>	<b>08.09</b>	<b>08.09</b>	«Садко».	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>12.09</b>	<b>12.09</b>	Повесть о Петре и Февронии.	<b>1</b>
<b>6</b>	<b>14.09</b>	<b>14.09</b>	Житие Сергия Радонежского.	<b>1</b>
<b>7</b>	<b>15.09</b>	<b>15.09</b>	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». Навык чтения.	<b>1</b>
			<b>Чудесный мир классики</b>	<b>17</b>
<b>8</b>	<b>19.09</b>	<b>19.09</b>	П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	<b>1</b>
<b>9</b>	<b>21.09</b>	<b>21.09</b>	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	<b>1</b>
<b>10</b>	<b>22.09</b>	<b>22.09</b>	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.	<b>1</b>
<b>11</b>	<b>26.09</b>	<b>26.09</b>	А. С. Пушкин « Няне», « Туча»	<b>1</b>
<b>12</b>	<b>28.09</b>	<b>28.09</b>	А. С. Пушкин « Унылая пора! Очей очарованье!..»	<b>1</b>
<b>13</b>	<b>29.09</b>	<b>29.09</b>	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<b>1</b>
<b>14</b>	<b>03.10</b>	<b>03.10</b>	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	<b>1</b>
<b>15</b>	<b>04.10</b>	<b>04.10</b>	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	<b>1</b>
<b>16</b>	<b>06.10</b>	<b>06.10</b>	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	<b>1</b>
<b>17</b>	<b>10.10</b>	<b>10.10</b>	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	<b>1</b>
<b>18</b>	<b>12.10</b>	<b>12.10</b>	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	<b>1</b>
<b>19</b>	<b>13.10</b>	<b>13.10</b>	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	<b>1</b>
<b>20</b>	<b>17.10</b>	<b>17.10</b>	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой « Детство»	<b>1</b>
<b>21</b>	<b>19.10</b>	<b>19.10</b>	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	<b>1</b>

22	20.10	20.10	А. П. Чехов « Мальчики». Проверка навыка чтения.	1
23	24.10	24.10	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1
24	26.10	26.10	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	1
			<b>Поэтическая тетрадь № 1</b>	<b>9</b>
25	27.10	27.10	Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	1
<b>2 четверть (23 ч)</b>				
26	07.11	07.11	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	1
27	09.11	09.11	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1
28	10.11	10.11	А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
29	14.11	14.11	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...»	1
30	16.11	16.11	Н. А. Некрасов « Школьник»	1
31	17.11	17.11	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...»	1
32	21.11	21.11	И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1
33	23.11	23.11	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	1
			<b>Литературные сказки</b>	<b>11</b>
34	24.11	24.11	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
35	28.11	28.11	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
36	30.11	30.11	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
37	01.12	01.12	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1
38	05.12	05.12	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	1
39	07.12	07.12	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1
40	08.12	08.12	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
41	12.12	12.12	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1
42	14.12	14.12	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	1
43	15.12	15.12	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	1
44	19.12	19.12	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	1
			<b>Делу время – потехе час</b>	<b>9</b>
45	21.12	21.12	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1
46	22.12	22.12	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1
47	26.12	26.12	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1

48	28.12	28.12	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1
<b>3 четверть (30ч)</b>				
49	11.01	11.01	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1
50	12.01	12.01	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1
51	16.01	16.01	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1
52	18.01	18.01	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1
53	19.01	19.01	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	1
			<b>Страна детства</b>	<b>8</b>
54	23.01	23.01	Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1
55	25.01	25.01	Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1
56	26.01	26.01	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	1
57	30.01	30.01	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1
58	01.02	01.02	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками».	1
59	02.02	02.02	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками».	1
60	06.02	06.02	М.М. Зощенко « Ёлка»	1
61	08.02	08.02	Обобщающий урок « Страна детства»	1
			<b>Поэтическая тетрадь № 2</b>	<b>5</b>
62	09.02	09.02	В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	1
63	13.02	13.02	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	1
64	15.02	15.02	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	1
65	16.02	16.02	М. И. Цветаева « Наши царства»	1
66	20.02	20.02	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2».	1
			<b>Природа и мы</b>	<b>11</b>
67	22.02	22.02	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приеммыш»	1
68	27.02	27.02	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приеммыш». Отношение человека к природе	1
69	01.03	01.03	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	1
70	02.03	02.03	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
71	06.03	06.03	М.М. Пришвин « Выскочка»	1
72	09.03	09.03	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1
73	13.03	13.03	Е. И. Чарушин « Кабан»	1
74	15.03	15.03	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1

75	16.03	16.03	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1
76	20.03	20.03	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы». Навык чтения	1
77	22.03	22.03	Проект « Природа и мы»	1
			<b>Поэтическая тетрадь № 3</b>	<b>6</b>
78	23.03	23.03	Б.Л. Пастернак « Золотая осень»	1
<b>4 четверть (24ч)</b>				
79	03.04	03.04	С.А. Клычков « Весна в лесу»	1
80	05.04	05.04	Д. Б. Кедрин « Бабье лето»	1
81	06.04	06.04	Н.М. Рубцов « Сентябрь»	1
82	10.01	10.01	С.А. Есенин « Лебедушка»	1
83	12.04	12.04	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	1
			<b>Родина</b>	<b>5</b>
84	13.04	13.04	И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
85	17.04	17.04	С.Д. Дрожжин « Родине».	1
86	19.04	19.04	А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1
87	20.04	20.04	Обобщающий урок « Родина»	1
88	24.04	24.04	Проект « Они защищали Родину»	1
			<b>Страна Фантазия</b>	<b>5</b>
89	26.04	26.04	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	1
90	27.04	27.04	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1
91	03.05	03.05	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
92	04.05	04.05	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1
93	10.05	10.05	Путешествие по стране Фантазии	1
			<b>Зарубежная литература</b>	<b>8</b>
94	11.05	11.05	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
95	15.05	15.05	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
96	17.05	17.05	Комплексная работа	1
97	18.05	18.05	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	1
98	22.05	22.05	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	1

<b>99</b>	<b>24.05</b>	<b>24.05</b>	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Навык чтения	<b>1</b>
<b>100</b>	<b>25.05</b>	<b>25.05</b>	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	<b>1</b>
<b>101</b>	<b>29.05</b>	<b>29.05</b>	Обобщающий урок « Зарубежная литература»	<b>1</b>

Согласовано:

протокол заседания

методического совета

МБОУ СОШ№6

от 25.08.2016г. № 1 <sup>подпись</sup>

\_\_\_\_\_ /Понкратова И.Г./

подпись руководителя МС

25.08.2016 года

дата

Согласовано:

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Грачева С.В.