

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

(Рекомендации для молодых учителей)

Урок - это логически законченный, целостный, ограниченный определенными рамками отрезок учебно-воспитательного процесса. В нем в сложном взаимодействии находятся основные элементы учебного процесса: цели, задачи, содержание, формы, методы, средства, взаимосвязанная деятельность учителя и учащихся.

ПРИЗНАКИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

1. Урок должен быть направлен на выполнение социального заказа общества.
2. Вся деятельность учителя и ученика должна осуществляться с учетом новейших достижений психологической науки и передовой педагогической практики.
3. Наличие многоплановых целей (на какой результат направлены действия: изучить, узнать, научиться, овладеть, усвоить, уменьшить число ошибок и т.п.).
4. Постановка и решение познавательных, воспитательных и развивающих задач.
5. Деятельностный подход в обучении.
6. Изменение соотношения функций учителя и учащихся в учебном процессе.
7. Активизация познавательной деятельности учащихся, развитие их инициативы и творчества.
8. Оптимизация содержания обучения.
9. Комплексный подход к организации учебного процесса.
10. Совершенная структура урока.
11. Соотношение рационального и эмоционального на уроке.
12. Единство формирования знаний, умений и навыков учащихся (практических, умственных, специальных и общих) на трех уровнях.
13. Вычленение учебных задач и создание на уроке разнообразных учебных ситуаций.
14. Оперативная обратная связь.
15. Высокий, но посильный темп урока.
16. Эмоциональный подъем на уроке.
17. Наличие НОТ учителя и ученика.
18. Наличие благоприятного психологического микроклимата.

УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА

Социально-педагогические

1. Наличие квалифицированного, творчески работающего учителя с хорошей научной, дидактической и методической подготовкой.
2. Наличие сплоченного, дружного коллектива учащихся с правильно сформированной ценностной ориентацией.
3. Наличие хорошей учебно-материальной базы (хороший учебник, учебно-методические комплекты и наглядные пособия, ТСО, соответственно оборудованное классное помещение).
4. Наличие благоприятного психологического микроклимата, хороших отношений между учащимися и учителем, основанных на взаимном уважении, на любви педагога к детям.

Психолого-дидактические

1. Соблюдение психологических принципов и правил организации учебно-воспитательного

процесса.

2. Высокий уровень обученности учащихся, соответствующий данному моменту, этапу обучения.
3. Наличие достаточного уровня сформированности мотивов учения, обеспечивающего интерес учащихся к самостоятельной познавательной деятельности.
4. Применение активных форм и методов обучения.
5. Система работы по развитию умственных и познавательных способностей учащихся.
6. Целенаправленная работа по предупреждению отставания учащихся, по профилактике их неуспеваемости.
7. Научная организация педагогического труда, труда ученика.

ДОСТОИНСТВА КЛАССНО-УРОЧНОЙ СИСТЕМЫ

1. Равномерное прохождение учебного материала в строгой логической последовательности в рамках точно отведенного учебного времени.
2. Четкая организованность учебной работы.
3. Планомерное осуществление руководства учителем образования, воспитания и развития учащихся.
4. Организация учебной работы с учетом психологических особенностей овладения знаниями, умениями и навыками в их единстве с формированием личности.
5. Возможность знания учителем учащихся, ими учителя, а также друг друга.
6. Чередование труда и отдыха, способствующего внесению ритмичности и четкости в работу всей школы.
7. Обеспечение развития индивидуальных способностей каждого ученика, а также необходимых коллективистских отношений.

НЕДОСТАТКИ КЛАССНО-УРОЧНОЙ СИСТЕМЫ

1. Сложность осуществления индивидуального подхода к учащимся.
2. Ограниченность возможности работать с учеником, имеющим высокие индивидуальные способности.
3. Трудность получения своевременной обратной связи об уровне усвоения учебного материала школьниками.
4. Ориентация учителя на ученика среднего уровня возможностей и подготовленности.
5. Усреднение темпа прохождения учебного материала.

НЕДОСТАТКИ ТРАДИЦИОННОГО УРОКА (объяснительно-иллюстративного типа обучения)

1. Построенный урок по схеме: «опрос - объяснение - закрепление» не обеспечивает условий реализации идей принципа развивающего обучения, так как ориентирует учащихся на усвоение знаний и не гарантирует их развитие, не ориентирует на самостоятельную познавательную деятельность.
2. Урок нацелен на формирование у учащихся суммы научных знаний без учета закономерностей развития мыслительной деятельности, которая не отражена даже в структуре урока и в плане.
3. Преобладает целевая установка, направленная на деятельность учителя (опросить, объяснить, закрепить и т.п.), она не включает деятельность учащихся (их деятельность подразумевается).
4. Основное внимание сконцентрировано на результат, достигнутый учащимися, а процесс их учения, протекание мыслительной деятельности, формирование умственных действий и переход их во внутренние глубокие свернутые связи, в то же время готовые к

применению, остаются без должного внимания.

ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ

I. Дидактические требования к современному уроку:

1. Четкое формулирование образовательных задач в целом и его составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами.
2. Определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся.
3. Прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков как на уроке, так и на отдельных его этапах.
4. Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля. Их оптимального воздействия на каждом этапе урока. Выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся.
5. Реализация на уроке всех дидактических принципов.
6. Создание условий для успешного учения учащихся.

II. Психологические требования к уроку:

1. Психологическая цель урока:
 - 1) проектирование развития учащихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;
 - 2) учет в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;
 - 3) предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического воздействия, методических приемов, обеспечивающих развитие учащихся.
2. Стиль урока:
 - 1) определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:
 - соотношение нагрузки на память учащихся и их мышление;
 - определение объема воспроизводящей и творческой деятельности;
 - планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.п.) и в процессе самостоятельного поиска;
 - выполнение учителем и учащимися проблемно-эвристического обучения (кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает);
 - учет контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, а также взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;
 - соотношение побуждения учащихся к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т.п.).
 - 2) особенности самоорганизации учителя:
 - подготовленность к уроку - главное осознание психологической цели и внутренняя готовность к ее осуществлению;
 - рабочее самочувствие в начале урока и в ходе его (собранность, сонатроенность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая находчивость и др.);
 - педагогический такт (случаи проявления);
 - психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и др.).

3. Организация познавательной деятельности учащихся:
 - 1) определение мер для обеспечения условий продуктивной работы мышления и воображения учащихся:
 - планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления;
 - использование установок в форме убеждения, внушения;
 - планирование условий устойчивого внимания и сосредоточенности учащихся; использование различных форм работы для актуализации в памяти учащихся ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых (беседа, индивидуальный опрос, упражнения по повторению).
 - 2) организация деятельности мышления и воображения учащихся в процессе формирования новых знаний и умений:
 - определение уровня сформированности знаний и умений у учащихся (на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, "открытий", выводов);
 - опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания, создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображения учащихся;
 - планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся (система вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно-эвристического решения задач, использование задач с недостающими и излишними данными, организация поисковой и исследовательской работы учащихся на уроке, создание преодолимых интеллектуальных затруднений в ходе самостоятельных работ, усложнение заданий с целью развития познавательной самостоятельности учащихся);
 - руководство повышением уровня понимания (от описательного, сравнительного, объяснительного к обобщающему, оценочному, проблемному) и формированием умений рассуждать и умозаключать;
 - использование различных видов творческих работ учащихся (объяснение цели работы, условий ее выполнения, обучение отбору и систематизации материала, а также обработке результатов и оформлению работы);
 - 3) закрепление результатов работы:
 - формирование навыков путем упражнений;
 - обучение переносу ранее усвоенных умений и навыков на новые условия работы, предупреждение механического переноса.
4. Организованность учащихся:
 - 1) отношение учащихся к учению, их самоорганизация и уровень умственного развития;
 - 2) возможные группы учащихся по уровню обучаемости, учет этих обстоятельств при определении сочетания индивидуальных, групповых и фронтальных форм работы учащихся на уроке.
5. Учет возрастных особенностей учащихся:
 - 1) планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся;
 - 2) проведение урока с учетом сильных и слабых учеников;
 - 3) дифференцированный подход к сильным и слабым ученикам.

III. Гигиенические требования к уроку












- 1) температурный режим;
- 2) физико-химические свойства воздуха (необходимость проветривания и т.п.);
- 3) освещение;
- 4) предупреждение утомления и переутомления;
- 5) чередование видов деятельности (смена слушания выполнением вычислительных,

- графических и практических работ);
- б) своевременное и качественное проведение физкультминуток;
 - 7) соблюдение правильной рабочей позы учащегося;
 - 8) соответствие росту школьника классной мебели.

IV. Требования к технике проведения урока

- 1) урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях;
- 2) темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия учителя и учащихся - законченными;
- 3) необходим полный контакт во взаимодействии учителя и учащихся на уроке, должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм;
- 4) доминировать должна атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;
- 5) по возможности следует менять виды деятельности учащихся, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;
- б) обеспечить соблюдение единого орфографического режима школы; учитель должен обеспечить активное учение каждого школьника.

ОСНОВНЫЕ ЗВЕНЬЯ (ЭТАПЫ) СОВРЕМЕННОГО УРОКА

-  организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью ученика к уроку;
-  проверка домашнего задания (проверка пройденного материала бесполезна, если не имеет отношения к новому материалу);
-  проверка знаний, умений и навыков учащихся, необходимых для восприятия нового материала;
-  постановка цели и задач урока перед учащимися;
-  организация восприятия и осмысления новой информации, т.е. усвоение исходных знаний - это центральное звено урока;
-  первичная проверка понимания нового материала;
-  организация усвоения способов деятельности путем воспроизведения информации и упражнений в ее применении по образцу (возможна смена вариантов);
-  творческое применение и добывание знаний, освоение способов деятельности путем решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений;
-  обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;
-  домашнее задание к следующему уроку, в том числе ранее пройденного учебного материала, необходимого для восприятия следующей темы;
-  подведение итогов урока, в том числе оценка деятельности учащихся и объявление отметок.

ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ

Классические типы уроков:

- 1- вводный;
- 2- тренировочный;
- 3- контрольный (проверочный);
- 4- закрепление знаний, умений, навыков;
- 5- урок самостоятельной работы;
- 6- с использованием ТСО и ЭВТ;
- 7- урок практической работы;
- 8- комбинированный урок;
- 9- повторительно-обобщающий;

- 10- урок повторения;
- 11- овладения знаниями, умениями, навыками;
- 12- предметный урок (характерный для начальных классов).

ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ С.В.ИВАНОВА

- 1 - вводные уроки;
- 2 - уроки первичного ознакомления с материалом;
- 3 - уроки образования понятий, установление законов, правил;
- 4 - уроки применения знаний на практике;
- 5 - уроки навыков (тренировочные);
- 6 - уроки повторения и обобщения;
- 7 - контрольные уроки;
- 8 - смешанные или комбинированные уроки.

ТИПЫ И ВИДЫ УРОКОВ (ПО М.И.МАХМУТОВУ)

<i>Типы уроков</i>	<i>Виды уроков</i>
1. Урок изучения нового материала (сюда входят вводная и вступительная части, наблюдения и сбор материалов - как методические варианты уроков)	1 - урок-лекция; 2 - урок-беседа; 3 - урок с использованием учебного кинофильма; 4 - урок теоретических или практических самостоятельных работ (исследовательского типа); 5 - урок смешанный (сочетание различных видов урока на одном уроке)
2. Уроки совершенствования знаний, умений и навыков (сюда входят уроки формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного и др.)	1 - урок самостоятельных работ (репродуктивного типа - устных или письменных упражнений); 2 - урок-лабораторная работа; 3 - урок практических работ; 4 - урок-экскурсия; 5 - семинар
3. Урок обобщения и систематизации	Сюда входят основные виды всех пяти типов уроков
4. Уроки контрольные (учета и оценки знаний, умений и навыков)	1 - устная форма проверки (фронтальный, индивидуальный и групповой опрос); 2 - письменная проверка; 3 - зачет; 4 - зачетные практические и лабораторные работы; 5 - контрольная (самостоятельная) работа; 6 - смешанный урок (сочетание трех первых видов)
5. Комбинированные уроки	На них решаются несколько дидактических задач

ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ И.Н. КАЗАНЦЕВА

- 1 - уроки с разнообразными видами занятий;
- 2 - уроки в виде лекций;
- 3 - уроки в виде беседы;
- 4- уроки-экскурсии;
- 5- уроки с использованием учебного кинофильма, телепередачи;
- 6- уроки самостоятельной работы учащихся в классе;
- 7- лабораторные и другие практические занятия.

ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ В.А.ОНИЩУКА

- 1 - урок усвоения новых знаний;
- 2 - урок освоения новых умений и навыков;
- 3 - урок комплексного применения знаний;
- 4 - урок обобщения и систематизации знаний;
- 5 - урок проверки, оценки и коррекции знаний, умений и навыков;
- 6 - комбинированный урок.

ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ И.П.ПОДЛАСОВА

- 1- комбинированные (смешанные);
- 2- урок изучения новых знаний;
- 3- урок формирования новых умений;
- 4- урок обобщения и систематизации изученного;
- 5- урок контроля и коррекции знаний, умений;
- 6- урок практического применения знаний и умений.

ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ Н.П.ГУЗИКА

- 1 - урок общего разбора темы и методики ее изучения;
- 2- комбинированные семинарские занятия;
- 3- урок обобщения и систематизации знаний;
- 4- урок межпредметного обобщения материала;
- 5 - урок-практикум.

ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ О.Т.ХАЗАНКИНА

- 1 - урок-лекция по всей теме;
- 2- урок-решения ключевых задач;
- 3- урок-консультация;
- 4- урок-зачет.

МНОГООБРАЗИЕ СТРУКТУР УРОКА РАЗВИВАЮЩЕГО ТИПА ОБУЧЕНИЯ

Структура урока изучения нового материала:

- 1 - первичное введение материала с учетом закономерностей процесса познания при высокой мыслительной активности учащихся;
- 2 - указание на то, что учащиеся должны запомнить;
- 3 - мотивация запоминания и длительного сохранения в памяти;
- 4 - сообщение, либо актуализация техники запоминания (работа с опорными для памяти материалами, смысловая группировка и т.п.);
- 5 - первичное закрепление материала под руководством учителя посредством прямого повторения, частичных выводов;
- 6 - контроль результатов первичного запоминания;
- 7 - регулярное систематизирующее повторение через короткие, а затем более длительные

- промежутки времени в сочетании с различными требованиями к воспроизведению, в том числе и с дифференцированными заданиями;
- 8 - внутреннее повторение и постоянное применение полученных знаний и навыков для приобретения новых;
 - 9 - частное включение опорного материала для запоминания в контроль знаний, регулярная оценка результатов запоминания и применения.

Структура урока формирования умений и навыков:

- 1 - постановка цели урока,
- 2 - повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой,
- 3 - проведение проверочных упражнений,
- 4 - ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования,
- 5 - упражнения на их освоение,
- 6 - упражнения на их закрепление,
- 7 - тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции,
- 8 - упражнения на перенос в сходную ситуацию,
- 9 - упражнения творческого характера,
- 10 - итог урока,
- 11 - задание на дом.

Структура урока контроля и коррекции знаний, умений и навыков:

- 1 - сообщение темы, цели и задач урока;
- 2 - показ использования приобретенных знаний, навыков, умений в жизненных ситуациях;
- 3 - проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос;
- 4 - проверка знаний основных понятий, законов и умений объяснить их сущность, письменная работа;
- 5 - проверка глубины осмысления знаний и степени их обобщения,
- 6 - самостоятельное сопоставление обобщенных таблиц, письменный опрос;
- 7 - применение учащимися знаний, практические задания;
- 8 - выполнение комплексных творческих работ;
- 9 - итоги урока;
- 11 - домашнее задание.

Структура урока проверки знаний:

- 1 - организация начала урока. Здесь необходимо создать спокойную, деловую обстановку. Дети не должны бояться проверочных и контрольных работ или чрезмерно волноваться, так как учитель проверяет готовность детей к дальнейшему изучению материала;
- 2 - постановка задач урока. Учитель сообщает ученикам, какой материал он будет проверять или контролировать. Просит, чтобы дети вспомнили соответствующие правила и пользовались ими в работе. Напоминает, что учащиеся обязательно сами проверяют работы;
- 3 - изложение содержания контрольной или проверочной работы (задачи, примеры, диктант, сочинение или ответы на вопросы и т.п.). Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика;
- 4 - подведение итогов урока. Учитель выбирает хорошие работы учащихся, анализирует допущенные ошибки в других работах и организует работу над ошибками (иногда на это уходит следующий урок);
- 5 - определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, а также путей их устранения. Совершенствование знаний и умений.

Структура урока обобщения и систематизации знаний:

- 1 - сообщение темы, цели и задач урока;

- 2 - повторение и обобщение отдельных фактов, событий, явлений;
- 3 - повторение и обобщение понятий и усвоение соответствующей системы знаний;
- 4 - повторение и систематизация основных теоретических положений и ведущих идеи науки.

Структура урока закрепления и развития знаний, умений и навыков:

- 1 - сообщение учащимися цели предстоящей работы;
- 2 - воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий;
- 3 - выполнение учащимися различных заданий, задач, упражнений;
- 4 - проверка выполненных работ;
- 5 - обсуждение допущенных ошибок и их коррекция;
- 6 - задание на дом (если это необходимо).

Структура комбинированного урока, который, как правило, имеет две или несколько дидактических целей:

- 1 - организация начала урока;
- 2 - проверка домашнего задания, постановка цели урока;
- 3 - подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала, т.е. актуализация знаний и практических и умственных умений;
- 4 - изучение нового материала, в том числе и объяснение;
- 5 - закрепление изученного материала на данном уроке и ранее пройденного, связанного с новым;
- 6 - обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными;
- 7 - подведение итогов и результатов урока;
- 8 - задание на дом;
- 9 - подготовка (предварительная работа), необходимая учащимся для изучения новой темы (не всегда).

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИНЦИПОВ
КОМБИНИРОВАННОЙ ЛЕКЦИОННО-СЕМИНАРСКОЙ СИСТЕМЫ Н.П. ГУЗИКА**

<i>Название принципа</i>	<i>Содержание принципа</i>	<i>Основные методы, средства и условия реализации принципа</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Тематическая концентрация материала	Деление программного материала на крупные разделы (блоки)	Переструктурирование программного учебного материала
Обучение на оптимальном уровне сложности	Организация учебного труда каждого учащегося, направленная на максимальное использование индивидуальных возможностей	Организация дифференцированного обучения

Постоянный и многократный контроль за качеством и глубиной усвоения материала и уровнем сформированности учебных умений	Установление полной и оперативной обратной связи. Ежесуточный контроль	Первичный, вторичный и окончательный контроль
Целенаправленное формирование учебных приемов	Организация учебной деятельности учеников как самостоятельного исследования. Реализация дидактического правила «учись учиться»	Программы комбинированных семинарских занятий. Методики по изучению темы для учащихся. Инструкции по исследованию темы
Поэтапное рассмотрение учебного материала на различных уровнях познания	Коллективное восприятие, осмысление, усвоение нового материала и методики его изучения. Владение учебным материалом и применение знаний. Обобщение и систематизация знаний	Этапы традиционного урока, выделяющегося в отдельные уроки
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Определение направления учебной деятельности учащихся на различных уровнях познания	Организация учебной деятельности под девизами, определяющими направление учебной деятельности на уроке и направление применения знаний по данной конкретной тематике	Объединение материала вокруг главных узловых проблем и закономерностей учебного предмета
Принцип сотрудничества детей в процессе обучения на уроке	Организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся на всех этапах обучения	Индивидуальная, групповая, коллективная работа
Обучение исключительно на уроке без традиционных домашних заданий	Домашние задания индивидуальны и носят творческий характер	Индивидуальное домашнее задание
Планирование развития учащихся в процессе изучения курса химии	Планирование выработки определенных умственных операций и навыков учебного познания	Составление программы развития мышления школьника

СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ УРОКА

Организационный этап

I. Дидактическая задача этапа	Подготовить учащихся к работе на уроке, определить цели и задачи урока
II. Содержание этапа	Взаимные приветствия учителя и учащихся: фиксация отсутствующих, проверка внешнего состояния классного помещения; проверка подготовленности учащихся к уроку; организация внимания; внутренняя готовность, психологическая организация внимания

III. Условия достижения положительных результатов	Требовательность, сдержанность, собранность учителя; систематичность (из урока в урок) организационного воздействия; последовательность в предъявлении требований
IV. Показатели выполнения дидактической задачи этапа	Кратковременность организационного момента; полная готовность класса к работе; быстрое включение учащихся в деловой ритм, организация внимания всех учащихся
V. Требования к ее реализации	Кратковременная организация процесса, требовательность, сдержанность преподавателя, ярко выраженная волевая направленность деятельности, стимуляция деятельности учащегося. ее целенаправленность.
VI. Способы активизации на этапе	Запись на доске цели урока. Сообщение консультантов о готовности класса
VII. Ошибки, допускаемые при реализации	Нет единства требований к учащимся, не стимулируется их познавательная активность

Этап всесторонней проверки домашнего задания

I. Дидактическая задача этапа	Установить правильность и осознанность выполнения домашнего задания всеми учащимися, устранить в ходе проверки обнаруженные пробелы в знаниях, совершенствуя при этом знания, умения и навыки
II. Содержание этапа	Выяснить степень усвоения заданного на дом материала; определить типичные недостатки в знаниях и их причины; ликвидировать обнаруженные недочеты
III. Условия достижения положительных результатов	Оперативность учителя, целевая направленность его деятельности; использование учителем системы приемов, позволяющих определить выполнение домашнего задания у большинства учащихся класса
IV. Показатели выполнения дидактической задачи этапа	Возможность учителя за короткий промежуток времени (5 - 7 мин.) установить уровень знаний у большинства учащихся и типичные недостатки; возможность в ходе проверки домашнего задания актуализировать и скорректировать опорные понятия, ликвидировать причины обнаруженных недостатков; высокая степень выявления качества знаний материала, полученного учащимися на дом
V. Требования	Оптимальность листа опроса среди других этапов урока, цели и формы организации опроса (индивидуальный, фронтальный), учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, доминирующий характер поисковых и проблемных заданий
VI. Дополнительная активизация	Использование различных форм и методов контроля. Поисковые, творческие, индивидуальные задания учащимся

VII. Ошибки	Однообразие уроков и методов опроса. Отсутствие учета индивидуальных особенностей учащихся и специфики изучаемого материала. Репродуктивный характер вопросов и заданий
-------------	---

Этап всесторонней проверки знаний и умений

I. Дидактическая задача этапа	Глубоко и всесторонне проверить знания 1 - 4 учащихся, выявив причины обнаруженных пробелов в знаниях и умениях; стимулировать опрашиваемых и весь класс к овладению рациональными приемами учения и самообразования
II. Содержание этапа	Проверка различными методами объема и качества усвоения материала; проверка характера мышления учеников; проверка степени сформированности общеучебных навыков и умений; комментирование отчетов учащихся; оценка знаний, умений и навыков
III. Условия достижения положительных результатов	Использование самых различных методов проверки знаний, начиная от фронтальной беседы, индивидуального опроса и кончая тестовой проверкой, которая дает возможность за 10-15 минут получить ответы всего класса на 10-20 вопросов; постановка дополнительных вопросов для проверки прочности, глубины, осознанности знаний; создание при опросе нестандартных ситуаций; привлечение с помощью специальных заданий всех учащихся к активному участию в поиске более полных и правильных ответов на поставленные вопросы; создание атмосферы важности работы, осуществляемой учащимися на данном этапе
IV. Показатели выполнения дидактической задачи этапа	Проверка учителем не только объема и правильности знаний, но также их глубины, осознанности, гибкости и оперативности, умения использовать их на практике; рецензирование ответов учащихся, направленное на выяснение положительных и отрицательных сторон в их знаниях, умениях и навыках и на указание того, что необходимо сделать для усовершенствования приемов самостоятельной работы; активная деятельность всего класса в ходе проверки знаний отдельных учащихся
V. Требования	Обучающий характер опроса. Осознанность, полнота действительности учащихся. Привлечение учеников к исправлению ошибок. Объективность аргументированного ответа
VI. Ошибки	Слабая активизация учащихся в процессе проверки. Отсутствие аргументов отметок

Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала

I. Дидактическая задача этапа	Организовать и направить к цели познавательную деятельность учащихся
II. Содержание этапа	Сообщение цели, темы и задач изучения нового материала; показ его практической значимости; постановка перед учащимися учебной проблемы

III. Условия достижения положительных результатов	Предварительная формулировка учителем цели, оценка значимости для учащихся нового учебного материала, учебной проблемы, фиксация этого в поурочном плане; умение учителя четко и однозначно определить образовательную цель урока, показать ученикам, чему они должны научиться в ходе урока, какими знаниями, умениями, навыками овладеть; вариативность приемов сообщения учащимся цели на различных уроках
IV. Показатели выполнения дидактической задачи этапа	Активность познавательной деятельности учащихся на последующих этапах; эффективность восприятия и осмысления нового материала; понимание учащимися практической значимости изучаемого материала (выясняется на последующих этапах урока)

Этап усвоения новых знаний

I. Дидактическая задача этапа	Дать учащимся конкретное представление об изучаемых фактах, явлениях, основной идеи изучаемого вопроса, правила, принципа, закона; добиться от учащихся восприятия, осознания первичного обобщения и систематизации новых знаний, усвоения учащимися способов, путей, средств, которые привели к данному обобщению; на основе приобретаемых знаний вырабатывать соответствующие умения и навыки
II. Содержание этапа	Организация внимания; сообщение учителем нового материала; обеспечение восприятия, осознания, систематизации и обобщения этого материала учащимися
III. Условия достижения положительных результатов	Использование приемов, усиливающих восприятие существенных сторон изучаемого материала; полное и точное определение отличительных признаков изучаемых объектов и явлений; вычленение в изучаемых объектах, явлениях наиболее существенных признаков и фиксация на них внимания учащихся. Запись в тетрадях формулировок, опорных пунктов плана, тезисов конспекта; использование приемов мышления; анализа, сравнения, абстрагирования, обобщения, конкретизации; постановка перед учащимися проблемной ситуации, постановка эвристических вопросов; составление таблиц первичного обобщения материала, когда это возможно. Актуализация личного опыта и опорных знаний учащихся; словарная работа
IV. Показатели выполнения дидактической задачи этапа	При использовании метода эвристической беседы, самостоятельной работы учащихся в сочетании с беседой, использовании компьютерной техники показателем эффективности усвоения учащимися новых знаний и умений является правильность их ответов и действий в процессе беседы и активное участие класса в подведении итогов самостоятельной работы, а также качества знаний учащихся на последующих этапах обучения
V. Требования	Четкая постановка перед учащимися задач изучения темы, стимуляция интересов к рассматриваемому вопросу. Обеспечение должной научности, доступности, систематичности изложения материала. Концентрация внимания на главном и изученном. Оптимальность темпа и системы методов изучения нового материала
VI. Дополнительная активизация	Использование нестандартных форм и способов обучения. Высокая степень самостоятельности при изучении нового материала. Использование ТСО и другой наглядности

VII. Ошибки	Нет четкости в постановке задач, не выделено главное, не систематизирован и не закреплён материал, не связан с ранее изученным. Используется недоступный для учащихся уровень изложения
-------------	---

Этап проверки понимания учащимися нового материала

I. Дидактическая задача этапа	Установить, усвоили или нет учащиеся связь между фактами, содержание новых понятий, закономерности; устранить обнаруженные пробелы
II. Содержание этапа	Проверка учителем глубины понимания учащимися учебного материала, внутренних закономерностей и связей сущности новых понятий
III. Условия достижения положительных результатов	Постановка вопросов, требующих активной мыслительной деятельности учащихся; создание нестандартных ситуаций при использовании знаний; обращение учителя к классу с требованием дополнить, уточнить или исправить ответ ученика, найти другое более рациональное решение и т.д.; учет дополнительных ответов по количеству и характеру при выяснении пробелов в понимании учащимися нового материала
IV. Показатели выполнения дидактической задачи этапа	Учитель спрашивает средних и слабых учеников, класс привлекается к оценке их ответов; по ходу проверки учитель добивается устранения пробелов в понимании учащимися нового материала; основной критерий выполнения дидактической задачи - уровень осознанности нового материала большинством слабых и средних учеников

Этап закрепления нового материала

I. Дидактическая задача этапа	Закрепить у учащихся те знания и умения, которые необходимы для самостоятельной работы по новому материалу
II. Содержание этапа	Закрепление полученных знаний и умений; закрепление методики изучения материала; закрепление методики предстоящего ответа ученика при очередной проверке знаний
III. Условия достижения положительных результатов	Выработка умений оперировать ранее полученными знаниями, решать теоретические и практические задачи; использование разнообразных форм закрепления знаний
IV. Показатели выполнения дидактической задачи этапа	Умение учащихся соотносить между собой факты, понятия, правила и идеи; умение воспроизводить основные идеи нового материала, умение выделить существенные признаки ведущих понятий, конкретизировать их; активность учащихся
V. Требования	Доступность, последовательность выполняемых заданий, самостоятельность учащихся при этом. Оказание ученикам дифференцирующей помощи, анализ ошибок, обеспечение контроля и самоконтроля при выполнении заданий
VI. Дополнительная активизация	Разнообразие заданий, их практическая направленность

VII. Ошибки	Вопросы и задания предлагаются в той же логике, что и изучение нового материала. Однообразие способов закрепления. Мало времени отводится на закрепление. Упор делается не на главное
-------------	---

Этап информации учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

I. Дидактическая задача этапа	Сообщить учащимся о домашнем задании, разъяснить методику его выполнения и подвести итоги урока
II. Содержание этапа	Информация о домашнем задании; инструктаж по его выполнению; проверка того, как учащиеся поняли содержание работы и способы ее выполнения; подведение итогов работы: как работал класс, кто из учащихся особенно старался, что нового узнали школьники
III. Условия достижения положительных результатов	Спокойное, терпеливое объяснение содержания работы, приемов и последовательности ее выполнения; обязательное и систематическое выполнение этапа в границах урока; умение в коротких указаниях разъяснить учащимся, как они должны готовить домашнее задание; включение в состав домашнего задания познавательных задач и вопросов; дифференцированный подход в отборе учебного материала, задаваемого на дом
IV. Показатели выполнения дидактической задачи этапа	Правильное выполнение домашнего задания всеми учениками
V. Требования	Оптимальность объема и сложности задания. Предупреждение о возможных затруднениях и способах их ликвидации. Повышение интересов к домашнему заданию
VI. Дополнительная активизация	Дифференциация заданий, творческий характер их выполнения (интервью, защита проектов)
VII. Ошибки	Информация о домашнем задании после звонка. Большой объем и высокая сложность. Отсутствие инструктажа, ясности цели и способов выполнения

Подведение итогов занятия

I. Дидактическая задача этапа	Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее
II. Содержание этапа	Самооценка и оценка работы класса и отдельных учащихся. Аргументация выставленных отметок, замечания по уроку, предложения о возможных изменениях на последующих уроках
III. Условия достижения положительных результатов	Четкость, лаконичность, максимум участия школьников в оценке своей работы
IV. Требования	Адекватность самооценки учащихся и оценки учителя. Осознание учениками значимости полученных результатов и готовность использовать их для достижения учебных целей
V. Дополнительная активизация	Использование алгоритма оценки работы класса, учителя и отдельных учеников. Стимуляция высказывания личного мнения об уроке и способах работы на нем

VI. Ошибки	Скомканность этапа, подведение итогов после звонка или отсутствие данного этапа. Расплывчатость, необъективность в оценке, отсутствие поощрения
------------	---

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТИПЫ УРОКОВ:

- 1 - ролевые игры;
- 2 - исполнение сказочного сюжета;
- 3 - урок фантазирования;
- 4 - деловая игра;
- 5 - круглый стол или конференция;
- 6 - пресс-конференция;
- 7 - урок открытых мыслей;
- 8 - урок-соревнование;
- 9 - урок КВН;
- 10 - викторина;
- 11 - следствие ведут знатоки;
- 12 - аукцион знаний;
- 13 - урок-диспут;
- 14 - урок-турнир;
- 15 - урок-эврика;
- 16 - волшебный конверт;
- 17 - межпредметный интегрированный урок;
- 18 - урок-конкурс;
- 19 - урок творчества;
- 20 - математический хоккей;
- 21 - урок-спектакль;
- 22 - смотр знаний;
- 23 - урок-игра;
- 24 - урок-зачет;
- 25 - урок-путешествие;
- 26 - урок-соревнование;
- 27 - урок взаимообучения;
- 28 - урок-восхождение;
- 29 - урок-диалог,
- 30 - мозговая атака;
- 31 - урок-брифинг;
- 32 - актуальное интервью;
- 33 - имитационно-ролевое моделирование;
- 34 - моделирование мышления учащихся;
- 35 - ролевая деловая игра;
- 36 - урок-лекция:
 - 1) проблемная лекция,
 - 2) лекция визуальная,
 - 3) лекция вдвоем,
 - 4) лекция-пресс-конференция,
 - 5) лекция-консультация,
 - 6) лекция-провокация,
 - 7) лекция-диалог.

ОСНОВНЫЕ ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УРОКА

- 📖 Усиление активности, самостоятельности и творческой деятельности учащихся.
- 📖 Формирование у школьников положительной мотивации и потребности в знаниях.
- 📖 Совершенствование структуры уроков.
- 📖 Применение на уроках активизирующих методов и средств обучения.
- 📖 Стимулирование и формирование познавательных интересов учащихся.
- 📖 Оптимизация процесса обучения (выбор наиболее эффективного варианта для данных условий на всех этапах обучения с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащихся и учителя).
- 📖 Создание на уроках благоприятных эмоционально-деловых отношений.
- 📖 Организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.
- 📖 Интенсификация учебного процесса путем научной организации труда учителя и учащихся.
- 📖 Соблюдение санитарно-гигиенических норм.
- 📖 Анализ всей деятельности и полученных результатов учителем.
- 📖 Самостоятельная работа по повышению уровня своей теоретической и практической подготовки.
- 📖 Использование передового педагогического опыта и рекомендаций психолого-педагогической науки.
- 📖 Использование новых педагогических технологий.

НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Адаптивная система обучения - АСО.
2. Коллективный способ обучения - КСО.
3. Блочное обучение.
4. Модульное обучение.
5. Поэтапное формирование умственных действий.
6. Технология включенного обучения.
7. Педагогическая система Дальтон-план.
8. Технология полного усвоения.
9. Дифференциация обучения на основе теста учебных стилей.
10. Педагогическая технология профессора Монахова.
11. Теория решения изобретательных задач - ТРИЗ.
12. Интеграция предметного преподавания.
13. Донская технология.
14. Технология укрупненных дидактических единиц - УДЕ.
15. Разноуровневое обучение.
16. Программированное обучение.
17. Компьютерное обучение.
18. Идеальное обучение.
19. Технология обучения чтению, письму, счету Н. Зайцева.
20. Технология индивидуализации обучения.
21. Система развивающего обучения Л.В. Занкова.
22. Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова.
23. Система, основанная на гуманно-личностной основе (рук. Ш.А. Амонашвили).
24. Модель начального образования «Развивающая среда» (рук. И.И. Ильясов).

25. Система, созданная на деятельностно - коммуникативной основе (рук. Л.Ф.Климанова).
26. Новые методики обучения (Мурманская, взаимообмен заданиями, Ривина, Ривина-Баженова).
27. Использование опыта педагогических мастерских («Жизнь-радуга», «Детство», «Радость» и др.).

Самой большой находкой в своей педагогической деятельности считайте тот миг, когда ученик сказал свое слово. В этот миг он поднялся на одну ступеньку в своем интеллектуальном развитии.

В.А. Сухомлинский