



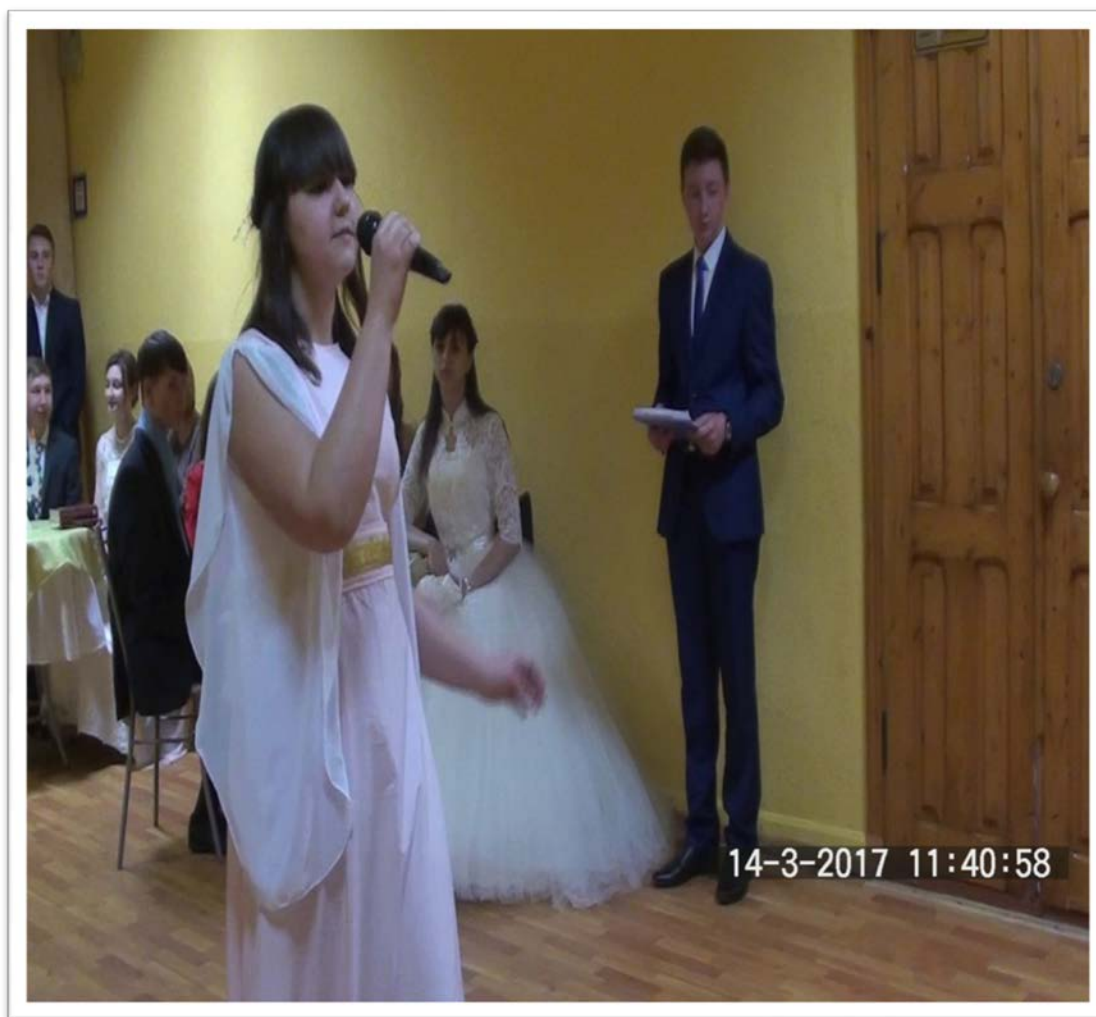
Эта история одна из самых пленительных в нашей литературе. Анна Петровна Керн и Александр Сергеевич Пушкин...

Их образы передают Анастасия Перушенко / 11 «А» / и Коваленко Радион /10 «А» /



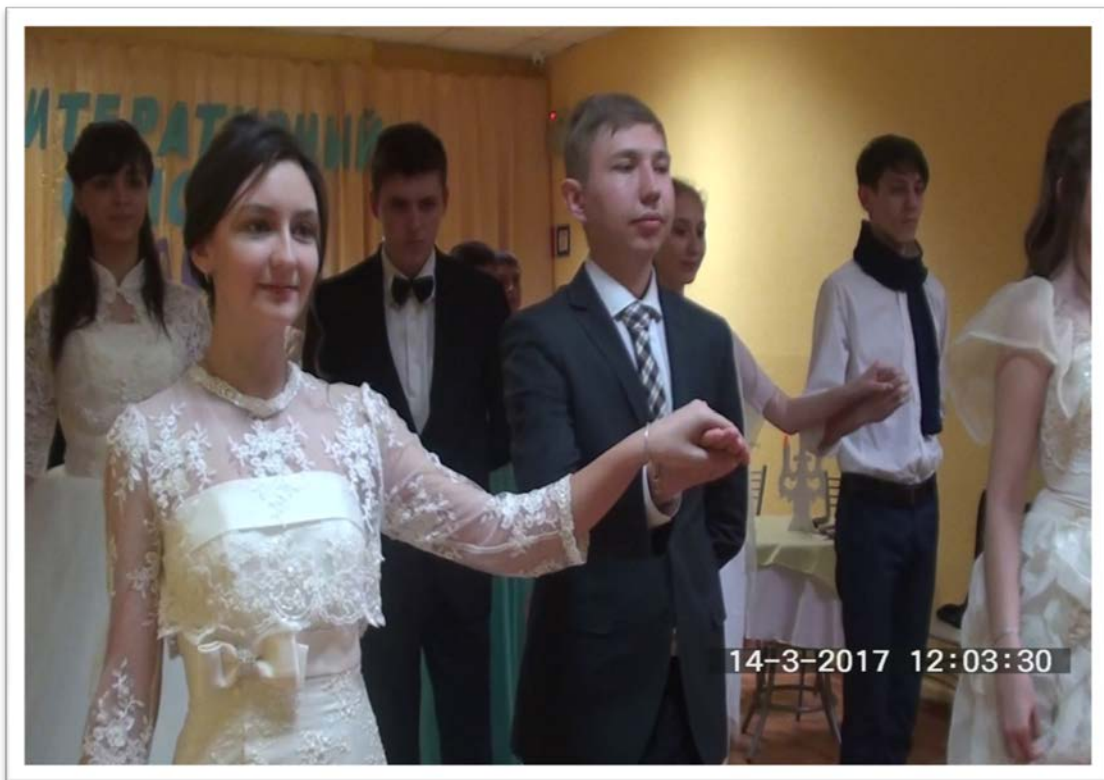
«Ах, дорогой, позолоти ручку! Погадаю, всю правду расскажу!...»

Перед нами Земфира из поэмы А.С. Пушкина «Цыганы» в исполнении Пашкевич Екатерины / 11 «А» /



«Я помню чудное мгновенье передо мной явились вы...»...

Романс на стихи А.С. Пушкина звучал в исполнении Листопадовой Виктории /10 «А» /



*Блестящий полонез играют музыканты,
И веет колдовством от чудной их игры.
Нам дарит красоту и новые таланты,
Созвал всех в этот зал **бал золотой поры!***



Цыганский танец , страстный, зажигательный и яркий в был исполнен хореографической группой «Каблучок».



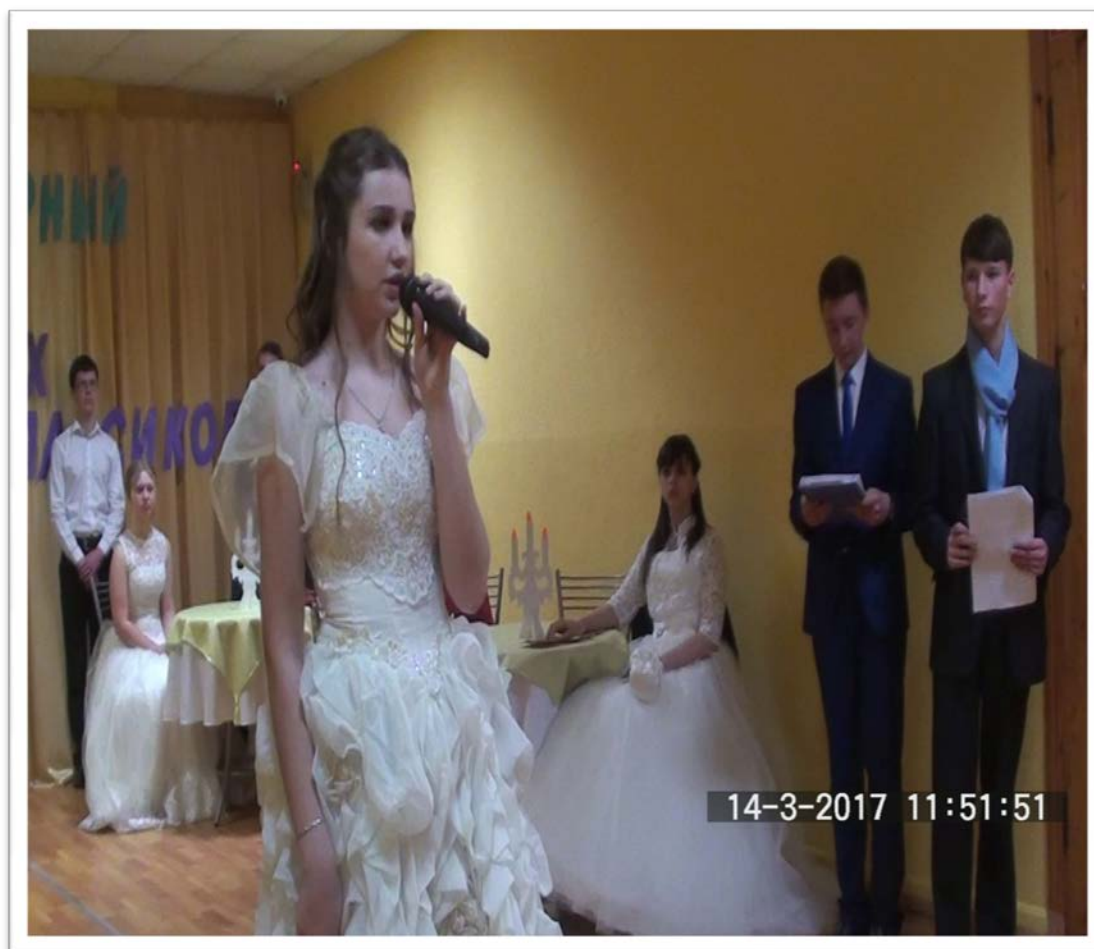
«О, как, ничем не укротимо,

Уносит к юности былой

Вблизи порхающее мимо

Круженье пары молодой!..»

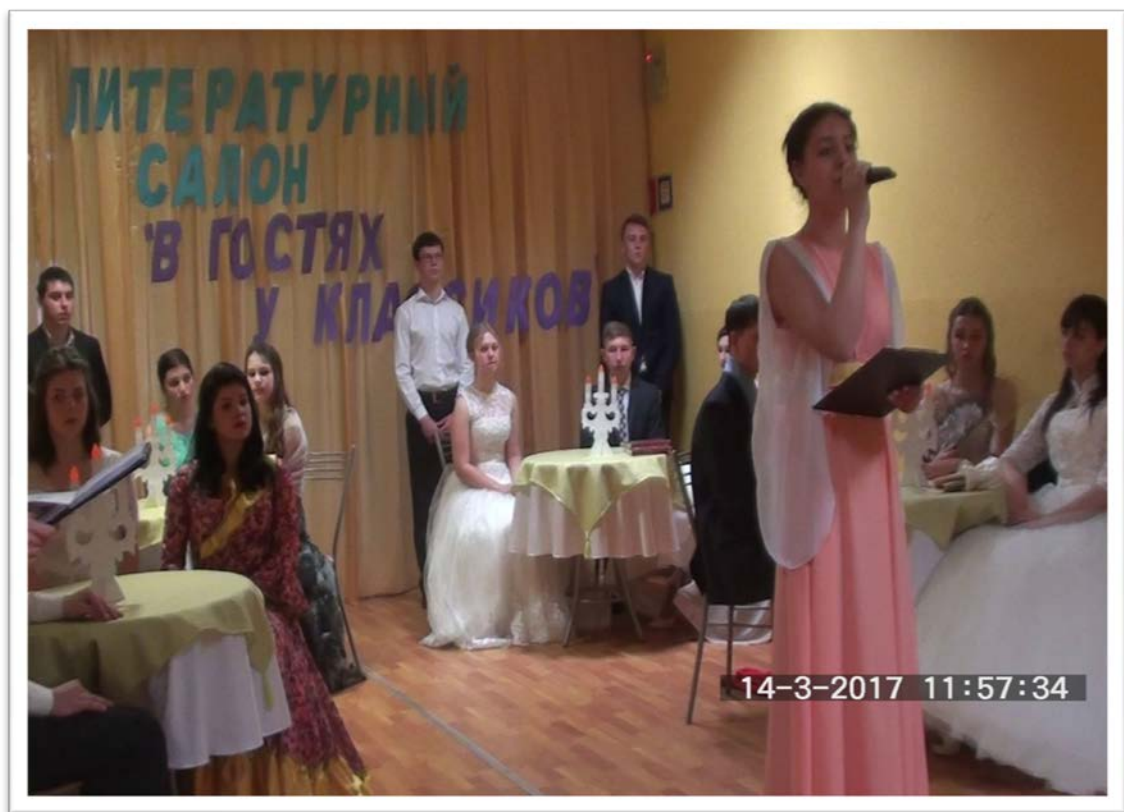
Вспомнили пленительные страницы романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Вальс Наташи Ростовской был исполнен Изюмовой Анастасией и Шкарупа Денисом / 10 «А» /



Иван Сергеевич Тургенев и Полина Виардо. Их трогательные отношения длились 40 лет. Вероятно, это самая продолжительная история любви.

Нельзя говорить о Тургеневе, не упоминая Виардо. Нельзя говорить о Виардо вне связи с Тургеневым...

В роли Полины Виардо Тишина Анастасия /11 «А»/



«Благодарю Вас, сударь, за добро,

За Вашу дружбу, искренность и честность.

Я остаюсь Полиной Виардо

Для Вас, мой друг! На всю былую вечность!!!»

Романс «В дороге» («Утро туманное, утро седое...»)

исполнен Максименко Юлией / 10 «А» /



Сцена из пьесы «Ревизор» Н.В. Гоголя

в исполнении Рябенко Кирилла/ 11 «А»/ и Шляховенко Екатерины /10 «А»/

Их имена переживут столетья.

Их жизнь для нас – таинственный урок.

Поэтам суждено уйти в бессмертье.

И встреча с ними вновь для нас всех впрок.